

# AGIR ET COMPRENDRE DANS L'ÉPOQUE DE L'HYBRIDATION

VIVANT, CULTURE ET MONDE DIGITAL

*L'animation sociale et le travail lié à l'Éducation populaire n'échappent pas aux très importantes mutations anthropologiques et écologiques que les nouvelles technologies ont inaugurées.*

Le problème qui se présente dans le quotidien le plus immédiat pour l'animateur éducateur social n'est pas compréhensible sans la possibilité par celui-ci de comprendre le contexte des grands changements que vivent nos sociétés. A l'impuissance et la souffrance ressenties par des populations face à un monde de plus en plus complexe, l'acteur social doit pouvoir offrir des réponses qui tiennent compte de cette complexité.

## >> Démarche

Dans la continuité de la réflexion portée en 2015/2016 par la FRMJC Ile-de-France avec le cycle de conférences de Miguel Benasayag, nous proposons un séminaire qui allie recherche et analyse de pratiques avec des apports théoriques.

Un lundi soir par mois, les groupes de travail (acteurs de MJC, autres acteurs sociaux, chercheurs, artistes, enseignants, autres représentants de la société civile) se réunissent autour d'un travail de recherche, suivi d'une rencontre avec Miguel Benasayag et d'autres chercheurs.

## >> Contenus

Notre hypothèse de travail est qu'une grande partie du malaise et du sentiment d'impuissance actuel est due au mode d'hybridation du vivant avec les nouvelles puissances du monde digital.

La fascination pour les nouveaux possibles éclipse la difficulté que nous avons à coloniser les nouvelles techniques qui, à leur tour, imposent à la culture et au vivant, leur rythme et leur finalité. Pour sortir de la fascination et de l'impuissance, la question est : comment développer des modes d'utilisation des techniques qui soient régulés par cette «finalité sans fin...», cette fondamentale «inutilité» propre à la vie et à la culture ?

Le séminaire se tient une soirée par mois et notre défi réside dans le désir de construire un lieu de théorisation et de production de pratiques. On invite ainsi les participants à une «écoute active», c'est-à-dire, tenter d'articuler le cours du séminaire avec leurs réalités et difficultés concrètes, que ce soit dans leur travail ou dans leurs liens sociaux.

## >> Thèmes abordés

### LES TROIS RÉVOLUTIONS ANTHROPOLOGIQUES: LANGAGE, ÉCRITURE, DIGITALISATION.

Il s'agit de comprendre comment, dans les trois grandes ruptures qui sont d'énormes progrès pour l'humanité, celle-ci a été profondément modifiée dans un mouvement qu'on pourrait présenter comme une augmentation de puissance et un éloignement de soi.

#### LE MONDE DIGITAL

- La construction de modèles mathématiques qui, lentement, petit à petit, prennent la place du réel en le déplaçant. Ou quand l'image devient plus réelle que l'objet représenté. Introduction à la nouvelle théorie de l'information.
- La rupture en 1900 de la modernité vers la post ou hyper modernité, à partir d'exemples liés aux arts, aux sciences, à la sociologie et à l'histoire.

#### ORGANISME ET ARTEFACT

- Les deux voies d'articulation de la technique au vivant et à la culture.
- La conquête du vivant par l'artefact ou la colonisation de la technologie par le vivant et la culture.
- Le lien social. Le lien avec l'autre, mais aussi avec l'écosystème, l'histoire, etc. Agir dans la complexité.

#### Les groupes de recherche s'organisent autour de trois axes principaux:

- 1- Comment penser l'irrationnel dans la société et dans les vies individuelles, hors de l'illusion d'une rationalité triomphante?
- 2- Les rapports artefacts/vie, artefacts/culture: vers une robotisation du vivant et de la culture...
- 3- Comment la rupture des liens sociaux, la naturalisation des injustices, les mécanismes de modification de la perception finissent par normaliser les situations de souffrance et les plus dures réalités de nos sociétés?

## >> Dates et lieu(x)

Les lundis 6 et 27 mars, mercredi 3 mai et lundi 22 mai 2017

de 19h30 à 22h30 (travail en groupes de recherche suivi d'un temps de mise en commun et d'enseignement)

à la FRMJC IdF, 65 rue Voltaire, 93100 Montreuil. Métro 9 arrêt Robespierre.

## >> Intervenant

Miguel BENASAYAG, philosophe et psychanaliste

## >> Conditions

Ouvert à tous.

Entrée libre sur inscription