

Les Portes du temps 2014 : du 8 au 25 juillet.



© Dominique Cartelier/ EPPPD

A la découverte du Musée !

Une offre spécifique pour les groupes
enfants de 6 à 12 ans, jeunes de 12 à 15 ans et familles

Le Musée de l'histoire de l'immigration et les trois fédérations régionales d'Education Populaire (Centres sociaux, Francas et MJC) proposent 4 thématiques d'activités, issues d'un travail collaboratif, pour découvrir la nouvelle Galerie des dons ainsi que les Jardins du Palais de la Porte Dorée.

2 PROPOSITIONS À LA JOURNÉE	PROGRAMME D'UNE JOURNÉE (DU MARDI AU VENDREDI)
<p>1/ DÉCOUVERTE D'UNE THÉMATIQUE AU CHOIX PARMI LES 3 SUIVANTES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les histoires de vie - Le voyage - Le jardin <p>Chaque thématique combine un parcours de visite dans les collections et une activité en atelier par groupe de 15 participants.</p> <p>OU</p> <p>2/ UN GRAND JEU dans le musée et l'ensemble du Palais de la Porte Dorée, avec une feuille de route pour les animateurs.</p>	<p>10h-10h30 : accueil des participants et présentation des activités de la journée.</p> <p>10h30-12h30 : 1^{er} temps d'activité de découverte du lieu et d'atelier.</p> <p>12h30-13h30 : pause déjeuner (à votre charge).</p> <p>13h30-15h30 : 2^{ème} temps d'activité de découverte du lieu et d'atelier.</p> <p>15h30-16h : fin de la journée précédée d'un temps d'échange</p>

Une réunion d'information pour les responsables de groupe aura lieu le **6 juin à 9h30** (en présence des intervenants artistiques, des conférencières et de l'équipe du musée).

Informations pratiques

Tarifs : 25 € de 7 à 15 personnes

Renseignements et réservation

Bénédicte Duchesne

01 53 59 64 30 / reservation@histoire-immigration.fr

Détail des thématiques : du 8 au 11 juillet.

Les histoires de vie

Objet fétiche

par Louise Deltrieux

A partir du portrait de Frida Rochocz, et de la petite statuette qu'elle a léguée au Musée, l'atelier aborde la notion d'objet fétiche, de talisman. Tout en réalisant leur propre objet, leur « amulette », les participants inventent son histoire en parallèle. Quel chemin a-t-elle parcouru ? Qu'est ce qui fait sa valeur ? Pourrait-on à notre tour en faire don ?



© EPPPD

Le voyage

Epopée photographique

par Olivia Gay

Après avoir découvert les œuvres du Musée évoquant le voyage et les mouvements migratoires, les participants se mettent en scène et réalisent leur propre œuvre photographique : un « tableau vivant » de plusieurs déplacements, migratoires ou de tourisme.



© Olivia Gay

Le jardin

Motifs

par Sandra Dufour

Si les botanistes ont importé la plupart des plantes pour enrichir les jardins ou pour leurs vertus médicinales, certaines ont aussi été utilisées pour créer de nouveaux motifs textiles. Cet atelier propose au participant de se mettre à la place d'un créateur en suivant sa démarche. Ainsi, chaque participant va faire dialoguer plantes et fleurs de différents origines et découvrir un nouveau moyen d'expression : la broderie.



© Sandra Dufour

Grand Jeu

Enquête au musée : un personnage très important pour le Palais se cache dans ses murs. Il faudra, tout au long des activités, trouver un maximum d'indices pour résoudre l'énigme.

Détail des thématiques : du 15 au 18 juillet.

Les histoires de vie

Cinéma d'animation

par Richard Nègre

Dans cet atelier d'initiation au cinéma d'animation, les objets du musée prennent vie. En partant d'une série aléatoire de photocopies de ces d'objets, les participants construisent une animation et font apparaître ou disparaître les formes. Chaque prise de vue individuelle sera intégrée à projet final collectif.



© EPPPD

Le voyage

Bons baisers de la Porte Dorée

par Caroline Cutaia

En immersion dans le monde de la carte postale, il s'agit de réaliser sa propre carte, avec l'idée du voyage sur place : en se mettant en scène au Palais de la Porte dorée, les participants imaginent leur cliché comme un souvenir à partager.



© Caroline Cutaia

Le jardin (15 et 16 juillet)

Motifs

par Sandra Dufour

Voir ci-dessus

Le jardin (17 et 18 juillet)

Herbier dessiné

Par Dana Radulescu

Dans le jardin du Palais imaginé par Liliana Motta, les participants découvrent la richesse des différentes essences, variétés et espèces de plantes issues des quatre coins du monde. Comme pour un herbier, chacun choisit une plante et à partir d'un croquis, crée un nouvel univers en utilisant la technique de la gravure.



© EPPPD

Grand Jeu

Enquête au musée : un personnage très important pour le Palais se cache dans ses murs. Il faudra, tout au long des activités, trouver un maximum d'indices pour résoudre l'énigme.

Détail des thématiques : du 22 au 25 juillet.

Les histoires de vie

Atelier BD : reportage graphique par Damien Roudeau

La visite de la Galerie des dons s'accompagne d'une séance de croquis à partir desquels les participants imaginent un parcours migratoire en bande-dessinée. En s'appuyant sur les objets, les témoignages, et les récits de vie présentés au Musée chacun réalise une planche qui sera comme un reportage graphique.



© EPPPD

Le voyage

Songe d'un voyage migratoire par Faidos Sonore

Cet atelier est une initiation à la création sonore et à l'électroacoustique. En s'inspirant des récits de témoins présentés dans la Galerie des dons, les participants vont être amenés à imaginer une histoire de voyage migratoire puis à l'illustrer en créant une ambiance sonore.



© EPPPD

Le jardin

Herbier dessiné Par Dana Radulescu voir ci-dessus.



© EPPPD

Grand Jeu

Enquête au musée : un personnage très important pour le Palais se cache dans ses murs. Il faudra, tout au long des activités, trouver un maximum d'indices pour résoudre l'énigme.