

**GRIZARD Liza**  
**118 - 130 avenue Jean Jaurès**  
**75019 Paris**  
**Liza89@hotmail.fr**  
**06 80 35 37 92**

**Le 19 aout 2014 à Paris,**

**Objet : Recherche d'emploi aux qualités de professeur de danse jazz**

Madame, Monsieur,

Je me permets de vous joindre ma candidature pour faire parti de votre maison des jeunes et de la culture. En effet, il me semble que l'intégrer serait une réelle continuité quant à ma volonté d'acquérir toujours plus de connaissances et de compétences. La maison des jeunes et de la culture est pour moi le lieu dans lequel les transmissions de valeurs et de passion interagissent continuellement. A la fois l'honneur et la volonté de travailler motivent mes envies d'intégrer votre établissement. Faire partit de votre équipe serait l'aboutissement d'une formation complète et riche afin de n'en devenir que meilleure tant sur les compétences didactiques que pédagogiques. Se former c'est se donner la possibilité de transmettre de la meilleure des façons. En effet c'est un lieu de transmission pour les jeunes mais également pour les adultes.

Toute au long de mon évolution professionnelle, je me suis passionnée pour la danse jazz et de manière générale : les arts. J'ai alors commencé ma formation de danseuse à la maison des jeunes et de la culture d'Auxerre, ce qui m'a donné le goût de me former toujours plus pour ensuite partager ce que je sais pour faire perdurer cette transmission du plaisir dans l'activité mais également de sa maîtrise. Le partage avec d'autres au sein d'une même activité sportive. J'ai obtenu les diplômes d'animateurs sportifs, de gymnastique volontaire et enfin de professeur d'éducation physique et sportive. J'ai travaillé avec les petits comme les adultes car tous les types de publics me sont enrichissants et épanouissants. J'ai suivi de nombreuses formation continue tant sur le plan pratique que théorique afin de devenir professeur de danse jazz.

Formée par la troupe Rick'odums, puis au sein du studio Evidanse mené par Thierry de Fontenay. J'ai également fait partis d'une compagnie « Evidanse » à Lyon. J'ai suivi de nombreux cours chez André Cabot à Lyon. Et enfin la formation d'examen d'aptitude technique jazz et brevet d'Etat (théorique et pratique) à l'Académie de Ballet Nini Theilade de Lyon. Une formation pluriculturelle :

- Danse classique, jazz, contemporain, libre etc.
- Stages toutes formes de danse chaque week end
- Pédagogie de la danse

La danse est une pratique que je maîtrise depuis des de nombreuses années et qui apporte un œil parfois différent dans l'enseignement. C'est une activité à visée artistique qui touche le subjectif et permet de rentrer différemment en pratique tant avec les enfants qu'avec les adultes. On la voit apparaître de plus en plus dans les programmations au sein des établissements. J'ai alors eu l'expérience de l'enseigner cette année avec 49 licenciées à l'association sportive du collège Jean De Tournes à Fontaines sur Saone. Ce qui a été très

riche et formateur. En effet, j'ai effectué mon stage en tant que fonctionnaire stagiaire. J'avais 14 heures et 3 heures d'association sportive. J'ai alors pu mettre en place mon travail pour l'enseigner et le transmettre. J'ai construit un cadre mais aussi compris que les ajustements sont parfois dans l'instant. Forte de cette expérience cela ne peut en être que bénéfique dans votre maison de la jeunesse et de la culture. Je sais proposer des projets mais aussi m'adapter à une équipe déjà en place. Souriante et dynamique, je sais donner le sourire à un public qui vient se divertir et partager des moments de plaisirs.

Je souhaiterais que vous reteniez ma candidature car je sais que cette année future pourrait être la consécration d'un acharnement pour le travail et la passion de ce métier qu'est d'enseigner la danse jazz.

Je vous prie Madame, Monsieur, d'agréer mes salutations distinguées,

Liza GRIZARD