

Nouvelle salle de danse Arthur Mitchell

Quand des habitants passionnés de culture Hip Hop , voient se concrétiser le rêve dédié à leur passion la danse Hip Hop

De la bergerie a Arthur Mitchell, La Maison des Jeunes et de la Culture de Ste Geneviève des Bois et ses danseurs urbains

MJC Ste Jeune's Urban School , la danse Hip Hop une tradition à Ste Geneviève des Bois

Le développement des danses urbaines est depuis plusieurs années une préoccupation pour la municipalité de Ste Geneviève des Bois depuis des années.

Depuis 2007, la Maison des Jeunes et de la Culture a choisi de répondre à une demande des jeunes de la ville en créant le dispositif Ste Jeune's Urban School

La municipalité de Sainte-Geneviève-des-Bois a soutenu cette démarche en faisant du développement des danses urbaines, une de ses priorités en matière de politique culturelle jeunesse et éducative.

Cette volonté s'est traduite par le soutien à la Maison des Jeunes et de Culture, ce qui lui a permis de mettre en place un programme d'activité proposant des ateliers de pratique amateur à plus de 250 personnes (Break Dance, Hip Hop, New Style, Danses Africaines modernes ...) ainsi qu'un programme d'actions et d'évènements mêlant artistes professionnels et amateurs.

De nombreux danseurs professionnels ou semi professionnels ainsi que des compagnies issues de Sainte-Geneviève-des-Bois sont le fruit de cette politique.

Les danses urbaines sont aujourd'hui profondément installées dans les habitudes culturelles locales, ce qui fait de Sainte-Geneviève-des-Bois un pôle important en matière de danses urbaines sur le département et la région Ile de France.

La MJC de Sainte-Geneviève-des-Bois, a vu son projet associatif s'enrichir au travers des danses urbaines et a souhaité maintenir cette spécialité permettant le développement d'année en année de ces pratiques artistiques et culturelles, accentuant son soutien aux pratiques amateurs et à la formation de groupes ou de collectifs de danseurs. La qualité de la programmation proposée, la rencontre entre artistes professionnels et amateurs et l'élargissement du public restait une forte préoccupation pour la ville de Ste Geneviève des Bois et la MJC.

Durant les 10 dernières années, la MJC s'est développée autour du dispositif Ste Jeune's Urban School dont les principales activités se déroulent au sein de la salle de danse municipale de danse de la Bergerie.

La salle de la Bergerie constitue un lieu de pratique culturelle important sur le quartier. Près de 300 enfants ; jeunes et adultes y pratiquent au quotidien la danse Hip Hop, le break dance, le new style, la danse afro et les danses orientales.

Cette salle accueille également de nombreux groupes et danseurs locaux mais également du département Essonnien et d'Ile de France, pour des ateliers, stages, rencontres...

Le MJC et la municipalité ont projeté depuis plusieurs années de faire de ce lieux un équipement dédié à la pratique des danses urbaines, bénéficiant de salles de danses entièrement équipées d'un espace d'accueil convivial, d'un espace de réunion, d'une salle polyvalente.

L'ouverture de ce nouvel espace danse pour les danseurs urbains se concrétise enfin aujourd'hui avec la salle « Arthur Mitchell ».

Un lieu innovant unique en Essonne et en Ile de France répondant aux besoins et à l'espérance de tous danseurs Urbains :Pourvue de tous les équipements nécessaires en audio, vidéo, lumière et projection

- Entièrement connecté en réseaux et Wifi
- Accueillant convivial et équipé de toutes les commodités

Pour réaliser ce projet la MJC de Ste Geneviève des Bois et ses danseurs ont pu s'appuyer sur leur réseau afin mieux aux attentes du projet des danseurs urbains et de donner un caractère innovant à ce lieu

La sonorisation a été confiée à DJ Sam One , DJ de renom issue du département Essonnien et aujourd'hui sonorisateur de Euro Disney Evènement et d'autres nombreux évènements à travers le monde.

La Fédération Régionale a aussi apporté son expertise au travers de son antenne multi médias avec Abdellhak Hamdoun et Raphael qui ont réalisé la mise en réseau, la connectivité ainsi que l'aménagement informatique, vidéo et de projection sur écrans.

L'identité visuelle a été pensée par l'équipe de la MJC et réalisée par Anthony George, danseur et graphiste Nîmois. Jérôme Dipiz , graphiste et DJ génovéfain, reconvertisseur dans l'impression numérique avec son entreprise Printomatic..

Les équipes techniques de la municipalité de Ste Geneviève des Bois ont également réalisé en régie une partie des aménagements en mobilier et électricité.

Les bénévoles et l'équipe d'animation de la MJC ont entièrement pensé ce lieu qu'ils imaginent depuis longtemps comme le temple des danseurs urbains, un lieu unique en Essonne et peut-être en Ile de France, pourvue de tout ce dont peuvent rêver des danseurs pour faire évoluer son potentiel.

« Danse Hip Hop est une tradition génovéfaïne construite autour de cette salle emblématique »

Plus qu'un lieu, la Salle de la Bergerie est un symbole pour beaucoup de danseurs de la ville et du département, un espace de transmission et d'apprentissage où les meilleurs danseurs d'Ile de France côtoient les plus jeunes.

Un lieu où les danseurs de la région, de province et du monde entier se retrouvent pour échanger et partager avec nos jeunes danseurs.

De nombreux danseurs et groupes y ont construit leur parcours, remportant de nombreuses compétitions et récompenses, arpentant les plus belles scènes nationales ou internationales

Cette salle a également vu passer des centaines ou des milliers de danseurs de tous âges qui n'ont peut-être pas fait carrière mais qui ont pris plaisir à recevoir la transmission des danses Hip Hop et de ses valeurs de respect, d'échange, de persévérance, de goût de l'effort et d'épanouissement

La Ville de Ste Geneviève des Bois et la Maison des Jeunes et de la Culture ainsi que les nombreux formateurs et animateurs ont permis aux anciennes générations de trouver l'épanouissement, l'accomplissement personnel et collectif et la fierté de représenter leur ville.

Nous espérons que cette nouvelle salle de danse Arthur Mitchell continue à apporter à notre ville et à ses habitants et permette aux nouvelles générations d'emprunter le même chemin que les anciennes pour aller bien encore plus loin en dansant .

STE JEUNE'S DANCE STORY

La petite histoire de la bergerie à travers le parcours des danseurs Génovéfains

« Salle de danse de la Bergerie, le lieu de tous les possibles pour les danseurs urbains »

Danse Hip Hop, Break Dance, New Style, Afro Dance

La danse Hip Hop, une tradition génovéfaïne construite autour d'une salle emblématique

La Salle de la Bergerie

Plus qu'un lieu, un symbole pour beaucoup de danseurs de la ville et du département, un espace de transmission et d'apprentissage où les meilleurs danseurs d'Ile de France côtoient les plus jeunes

De nombreux danseurs et groupes y ont construit leur parcours, remportant de nombreuses compétitions et récompenses, arpentant les plus belles scènes nationales ou internationales :

Bercy, Zénith, Stade de France, Palais des Sports de Paris ou d'Orléans, Arènes de Nîmes, Théâtre Chaillot à Las Vegas USA, Brauwshveigh Allemagne, Kinshasa, Abidjan Côte d'Ivoire

Certains ont aujourd'hui rejoint les grandes compagnies de danses, d'autres sont des danseurs professionnels confirmés ou bien formateurs auprès des danseurs français ou étrangers

Les groupes

Liaison Fatale : groupe phare des années 1990/2000 ; groupe de danseurs polyvalents plusieurs fois titrés en France et à l'étranger, danseurs officiels de l'émission HIT MACHINE M6

Inesteam Crew : collectif de B Boyz créé par Sisavan plusieurs fois titrés en Battle en France et en Europe

9-1PACT : Le crew francilien du milieu des années 2000, plusieurs fois titrés en France, finaliste d'Incroyable talent la meilleure danse Un des meilleurs parcours français au Hip Hop International

Ostyle Crew 2000 : L'un des meilleurs jeunes crew que la ville de Sainte-Geneviève-des-Bois est connu

Mené par Back One, double vainqueur du House Of Crew et de bien d'autres évènements, un exemple pour les jeunes générations

Ostyle crew 2010 : La relève qui a prolongé la notoriété de la signature Ostyle Crew à la génovéfaine : Vainqueur du House Of Crew, finaliste du Hip Hop International France.

Bana C4 : 2008 2015 Les pionniers de ce qui est devenue aujourd'hui l'Afro dance, une notoriété nationale et internationale pour ces passionnés de coupé décalé et musique africaine. Aujourd'hui, parmi les groupes et artistes chanteurs les plus suivis sur les scènes Afro Beat, Bana C4 dine à la table des présidents africains et remplit les stades africains

No Pain No Gain : 2015/2017, Sur les traces de 9-1PACT cette très jeune génération de danseurs génovéfains qui a grandi avec la street dance a connu une ascension fulgurante ; lauréat du House Of Crew, finaliste du Hip Hop International France et omniprésents sur les scènes franciliennes

Les artistes danseurs et danseuses :

Emilie Caillon : Formée par Sisavan Heu sur le programme BGirlz, Emilie s'est formé au bboying avant de trouver sa maturité de danseuse au style inimitable alliant acrobatie, Hip Hop et danse contemporaine. Présente de nombreuse création, clip et fashion show, et tournée de compagnie et troupe professionnelle , Emile est aujourd'hui danseuse officielle de la tournée Avengers (Disney)

Nawal Bénali et Manon Rouault : Après leur merveilleuse expérience avec Ostyl Crew , Nawall et Manon ce sont professionnalisé en créant le duo « Ostyl Choklate » avec un univers inspirée de la House, afro Hip Hop. Cette expérience à booster leurs projets professionnels respectifs. Nawall travail de la communication et le journalisme alors que Manon évolue dans le domaine de la mode.

Nawall

Back One : l'un des pionniers du Hip Hop en France, Mr Hype en rapport avec ce mouvement hérité des années 90 que la France entière nous envie

Hervé VR7 le danseur en phase avec son temps en France ou aux USA toujours connecté et pas très loin de ses followers ; VR7 présent dans les plus grands studios français et apparaît dans de nombreux clip

Ostyle Jim (9-1 Pact, HHI, Cirque du Soleil) : pur produit génovéfain, Jim a fait ses classes à la MJC et a évolué auprès de Back One et Sisavan et s'est nourri de l'émulation créée autour de la salle de la Bergerie. Dirigeant associatif, directeur artistique et manager Hip Hop International France

Joël Optimus : Un des leaders du groupe 9-1Pact, dirigeant associatif et manager Hip Hop International France, formateur, il dispense son savoir en France et à l'étranger

Bboy Tonio : Champion de France 2013, champion d'Europe 2015, champion du monde par équipe 2018 Compagnie Pierre Rigual Anne N'Guyen danseur officiel de la marque Puma <https://www.facebook.com/1548251868829720/videos/1935361726526941/>

Hiro le Coq : Révélation de la scène Afro 2016 2017, valeur montante du Label Bomaye avec Youssoufa

Yanis Bouregba Bboy Yanis : l'un des plus jeunes danseurs formé par Sisavan, Champion de France HHI 2015, compagnie les trois mousquetaires, Anne N'Guyen, Yaman Okur

Sisavan Heu : Un artiste professionnel accompli, une référence reconnu ans le milieu bboying et régulièrement appelé pour juger des concours et des Battle en France et à l'étranger. Avec son groupe Inesteam, il a participé au plus prestigieux évènement (Battle of The Year, Dance Delight, Just Debout, Chelles Pros, Hip Hop International soi. »

Sur les 15 dernières, la salle de la Bergerie a vu passer des centaines ou des milliers de danseurs de tous âges qui n'ont peut-être pas fait carrière mais qui ont pris plaisir à recevoir la transmission des danses Hip Hop et de ses valeurs de respect, d'échange, de persévérance, de goût de l'effort et d'épanouissement

La danse marquera leur esprit comme la preuve que tous les projets peuvent aboutir à force de persévérance et d'implication. C'est aussi un formidable outil permettant de procurer du plaisir aux parents et spectateurs

La salle de la Bergerie et le soutien de la municipalité de Sainte-Geneviève-des-Bois ont permis d'aller aussi loin

La nouvelle salle de danse de la Bergerie va permettre aux futures générations d'emprunter le même chemin

Remerciement à tous les danseurs et formateurs qui ont fait vivre la danse hip hop au sein de ce lieu

Stephane Sabotinov, Sandrine Lindor, Myrna Ghazief, Karim Beggar, Ben, Hicham, Amar Agouni, Fox, Smiley, Willow, Clément, Tarik, Nam, Josh Williams, Neji, Ricky Soul, Nasty Nas, Be Wang, Kandé, Sodiényé, Kriss & Caine Kitsais, Dawari Horsfall

DJ Trésor Maréchal Cainri, DJ Senka, DJ K-von

Riad Mamar et Laurent Yé du SMJ, Toute l'Equipe technique de la salle Gérard Philipe

Remerciement spécial à tous ceux qui ont soutenus et continue à soutenir notre projet
Les élus et bénévoles de la MJC et plus particulièrement Marie José Niémoczinski, Sabine Canale Yacoub, Cindy Clavier, Cécile Bachelier Arésu, Michel Gattebois, Michel A. Letang,

Les membres du Conseil d'Administration de la MJC : Cindy Clavier, Jennifer Forestier, Naïma Ferroudji, Christine Marton Lebrec, Jessica Marton, Nawal Benali, Mélissandre Cardat, Clara Onier, Hassiba Ouici, Christophe Petit, Isabelle Rubio, Philippe Yacoub.

Ainsi que tous les parents qui soutiennent la pratique et la passion pour la danse de leurs enfants

Nous remercions aussi

Mr Frédéric Petitta (Maire de Ste Geneviève des Bois), Mr Olivier Léonhardt (Sénateur, Maire), Mme Patricia Philippe, Mme Florence Lo Surdo ;

Laura Jouanne, Patricia Proud'hon du Conseil Départementale

La Fédération Régionale des MJC son Directeur Régionale, Son Conseil d'Administration et surtout Abdekhake Hamdoun.

Le réseaux danse Hip Hop et la cinquantaine d'association et milliers de danseurs d'Ile de France, de province et à l'international qui soutiennent la MJC de Ste Geneviève des Bois depuis plus de 10 ans.