

APPEL À CANDIDATURE

FESTIVAL DES JEUNES CRÉATEURS 2024

MJC Louis Lepage

Présentation du festival

La MJC, espace d'échange et de créativité, ouvre ses portes aux jeunes artistes âgés de 15 à 30 ans, évoluant dans divers domaines de créations artistiques tels que les arts graphiques, le théâtre, la mode, la sculpture, la peinture, aux jeunes talents de la musique, que ces artistes soient ou aient été en formation ou soient autodidactes.

Contexte

Parce qu'il est très difficile pour un jeune artiste, et encore plus dans ce contexte sanitaire, de se produire ou faire parler de lui, La Maison des Jeunes et de la Culture de Nogent sur Marne a mis en place depuis 20 ans cet événement et consacre trois semaines, du 03 mai au 26 mai 2024, à toutes ces personnes pleines d'idées et de talent dans un Festival des Jeunes Créateurs.

Objectifs du festival

- Valoriser les jeunes artistes et leur donner une visibilité dans le cadre d'un événement culturel
- Favoriser la rencontre entre artistes et habitants
- Encourager la participation des habitants dans un événement local
- Participer à l'accessibilité culturelle des familles et l'initiation des plus jeunes
- Permettre une réappropriation positive et artistique de l'espace public
- Encourager les coopérations entre artistes et partenaires locaux

Principe et déroulement

Pour participer au festival, l'artiste doit déposer un dossier complet **jusqu'au 31 mars 2024 inclus**. Celui ci sera soumis à la sélection d'un comité composé de membre de l'équipe permanente et des membres du Conseil d'Administration de la MJC Louis Lepage et de représentants de la ville de Nogent sur Marne, des membres du bailleur social Valophis de la Compagnie L'Ette Louve, de la Compagnie la Tasse de Thé, de la directrice artistique du Théâtre Antoine Watteau, de Fanja Rahajason, cheffe de chœur ainsi que l'artiste peintre nogentaise Vittoretti, marraine du Festival.

Ce comité sélectionne parmi les dossiers un panel d'artistes selon des critères précis. Cinq d'entre eux seront sélectionnés pour **l'exposition art visuels** qui aura lieu du **3 au 26 mai 2024**.

Le reste du programme n'est pas prédéfini. Il sera déterminé selon les candidatures retenues. Par exemple, les artistes plasticiens sélectionnés pourront présenter leurs œuvres lors de la soirée de vernissage **le vendredi 3 mai 2024**; les compagnies de théâtre, de cirques ou encore les groupes musicaux pourront participer au **Festival l'Art rue est à nous** qui se déroulera le **dimanche 26 mai 2024** ou les réalisateurs peuvent être à l'origine d'une soirée de projection; les créateurs de mode pourront participer à une soirée spécifique regroupant un pop-up store et des défilés...

Tout au long du festival, des temps de rencontres avec les habitants et de workshop encadrés par les membres du jury seront organisés pour les artistes sélectionnés dans le but de créer une œuvre commune, présentée lors du festival "L'Art rue est à nous" du dimanche 26 mai.

Des temps de résidences sont également proposés aux artistes qui le souhaitent afin de faciliter les échanges entre artistes lors des vacances de printemps, sur **la semaine 15 au 19 avril 2024**.

Engagement des artistes

Les artistes sélectionnés dans la cadre du festival s'engage à participer à la journée collective de présentation du **7 avril 2024**, à se rendre disponible dans la mesure du possible pour des ateliers d'initiation pour les habitants ou les jeunes (dates à définir) et à participer aux temps forts du festival (vernissage de l'exposition ou l'événement d'Art de rue)

Le prix du jury

Les artistes lauréats, toutes catégories confondus, pourront bénéficier d'une **Journée Carte Blanche (automne 2024) au Théâtre Antoine Watteau à Nogent sur Marne**.

Les artistes plasticiens pourront être exposés dans le hall d'exposition du Théâtre. Tandis que les artistes du spectacle vivant et groupes musicaux auront accès à un temps de représentation dans le petit théâtre (80 places).

Présentation des membres du comité de sélection

Portrait de Vittoretti (marraine du festival)

Depuis 20 ans, Vittoretti explore les espaces infinis du micro et macro cosmos.

Interrogeant aussi bien la mythologie que les grandes traditions spirituelles.

Cherchant dans ses œuvres à allier énergies, vibrations et connexion au monde infini , Vittoretti est « un électron libre de l' art contemporain ».

Son travail repéré dans de nombreux salons d'art contemporain à fait l'objet d'un film moyen métrage réalisé par Guillaume Tossélo et d'un ouvrage monographique édité aux éditions du "Livre d'art".

Elle expose très régulièrement en France et à l'étranger, en partenariat avec différentes galeries.

<https://vittoretti.fr/>



La MJC Louis Lepage

Depuis 70 ans, la MJC Louis Lepage sert quotidiennement et passionnément la ville de Nogent sur Marne et ses habitants. Association d'éducation populaire, elle est ouverte à tous et constitue depuis sa création un élément essentiel de l'écosystème social de la ville.

Comme les autres MJC de France, elle a pour but de favoriser l'épanouissement de la personne par l'accès à l'éducation et à la culture, afin que chacun exerce pleinement sa citoyenneté et participe à la construction d'une société plus solidaire. Elle base son action sur l'accueil inconditionnel, l'innovation sociale et la participation des habitants.

Théâtre Antoine Watteau de Nogent sur Marne,

Le Théâtre Antoine Watteau est une scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance et jeunesse » subventionnée par la Ville de Nogent-sur-Marne, le Ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France, le Conseil départemental du Val-de-Marne, la Région Ile-de-France.

Le projet artistique du Théâtre Antoine Watteau s'articule autour de trois axes principaux : une programmation pluridisciplinaire, une politique de soutien de la création, une action culturelle diversifiée.

Fanja Rahajason, cheffe de chœur de Vocal Academy

Violoniste de formation, elle dirige des chœurs depuis 1997. Une quinzaine de groupes vocaux jazz, variété et gospel sont passés entre ses mains.

Elle mêle aujourd'hui l'écriture de textes, de livrets de contes musicaux pour enfants, (Le Violon enchanté/Clarisse au pays du swing/Editions A Cœur Joie), l'enregistrement de CD (Collection Jazz Warm up-éditions Fuzeau ; Carmen in Swing, Swing de la Fontaine, Jazz N'Faust, CD d'accompagnement recueil Nougaro- Editions A Cœur Joie), la mise en scène, la co-direction et le rôle de choriste et soliste dans plusieurs autres formations : Gospel Groove, Vocajazz, Graffiti, Jazzafable, Nougaromania, Lunettes swing, Bulle' de swing, Edelvoice (12 chanteuses lyriques professionnelles),

Elle gagne plusieurs prix de chant choral aux Florilèges vocales de Tours avec plusieurs de ces groupes.

Directrice d'école élémentaire, elle dirige régulièrement des spectacles vocaux pour enfants dans les écoles primaires.(comédies musicales, concert de chorales etc.).

C'est en 1999 qu'elle crée l'association Jazzomania, constituée au départ d'un groupe de 10 adultes et d'une chorale de 30 enfants âgés de 9 à 13 ans (Ça Déméjazz).

Elle a dirigé le stage enfants "ça swing à Varzy de 2015 à 2018), dans la Nièvre.

Aujourd'hui elle dirige le chœur "Kids Voices" de Nogent-sur-Marne (depuis septembre 2020).

Compagnie “La tasse de thé”, représenté par Alan Cinco

La Cie La Tasse de Thé a été créée en septembre 2019, Elle fut créée dans la volonté de création, à la diffusion de projets chorégraphiques et au développement de la culture artistique en général.

Fondée en Septembre 2019, la Compagnie de danse pluridisciplinaire La Tasse de Thé, fondée par Allan Lhoni, a vu le jour à Paris suite à plusieurs échanges et pratiques entre danseurs. Un groupe a émergé autour de son premier projet proposé par quatre artistes, «Un Doute de Plus», écrit à l’occasion du festival parisien Créart’Up. Par la suite, de nouveaux artistes ont rejoint l’aventure créatrice et de nouveaux projets se sont développés. Avec l’accompagnement de diverses initiatives émanant de porteurs de projets artistiques, l’association participe, à son niveau, au développement du secteur culturel en Île-de-France. Aujourd’hui, l’association mène, avec ses adhérents et danseurs de la compagnie, des actions artistiques, culturelles et sociales. En effet, rendre accessible l’expression de l’art à tous s’ajoute aux objectifs de la compagnie La Tasse de Thé.

Compagnie L’être Louve, représentée par Louise Soulié

Le travail de création de Louise Soulié s’inscrit dans une démarche contemporaine. L’éducation populaire et le respect des droits culturels de chacun font partie intégrante de ses principes pédagogiques fondamentaux que ce soit dans le cadre de sa fonction d’enseignement et de sa pratique artistique. La compagnie collabore avec des artistes transdisciplinaires et internationaux. Elle produit des performances et met en place des créations participatives poétiques mêlant amateurs et professionnels au caractère intergénérationnel pour la scène ou l’espace public.

RÈGLEMENT DU FESTIVAL

Date et lieu du festival:

Du 3 avril au 14 mai 2023

MJC Louis Lepage

36 boulevard Galliéni 94130 Nogent sur Marne

Tél: 01.48.73.37.67

e-mail: jeunescreateurs@mjc-nogent.com

site: www.mjc-nogent.com

Thème: "Libertés "

"Il n'est point de bonheur sans liberté, ni de liberté sans courage", Périclès

"Etre libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes, c'est vivre d'une façon qui respecte et renforce la liberté des autres", Nelson Mandela

"La liberté, c'est l'indépendance de la pensée", Epictète

Critères de sélection

- Le lien avec le thème "Libertés ?" , doit apparaître.
- L'âge des participants (15 à 30 ans) et le caractère émergent du projet artistique
- Le lien avec le territoire de Nogent sur Marne
- L'engagement et la disponibilité des artistes pour participer aux workshops de création collective animé par Louise Soulié.
- La pertinence de la réflexion artistique
- L'originalité de la production et les qualités techniques et artistiques.

Le parcours artistique n'est pas pris en compte dans la sélection. Seules les œuvres présentées et la démarche importent, que l'artiste se soit déjà produit ou non. Les artistes peuvent évoluer dans divers domaines artistiques (Danse, mode, peinture, cinéma, musique, sculpture, photo...)

Contenu du dossier de sélection

Chaque artiste peut présenter un book ou des œuvres originales. Dans ce dernier cas, il devra les laisser à la MJC le temps de la sélection, contre décharge. Les documents peuvent aussi être envoyés par mail.

Un CV artistique ou un texte expliquant la démarche de l'artiste doit également être joint: ces documents ne seront pas pris en compte pour la sélection, mais permettront à l'équipe de la MJC de présenter les artistes aux médias et d'éditer un programme plus complet.

Le lien avec le thème "Transmission" doit apparaître

Dates et dépôt des dossiers de candidature

Les dossiers sont à envoyer par courrier ou par mail à la MJC Louis Lepage avant le 31 mars 2024 inclus aux adresses suivantes:

- Adresse: 36 boulevard Galliéni 94130 Nogent sur Marne
- Mail: jeunescreateurs@mjc-nogent.com
- 01.48.73.37.67

Il vous sera remis en contrepartie une fiche de dépôt à remplir et signer.

La MJC est ouverte le lundi entre 14h et 20h, mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 20h; le samedi de 10h à 17h.

Œuvres pouvant être présentées (liste non exhaustive)

Musique, peinture, dessin, photographie, BD, graff, infographie, travail vidéo, stylisme, sculpture, danse, chanson, poésie, théâtre,...

Décision du comité de sélection

Le comité se réunira pour délibérer durant la première semaine d'avril.

Chaque candidat sélectionné sera contacté par téléphone et invité à une rencontre avec tous les artistes sélectionnés avant le début du festival.

Communication

La MJC et les partenaires du festival font apparaître l'ensemble de sa programmation culturelle sur son site internet et sur celui de la Ville, les réseaux sociaux (facebook et Instagram) ainsi que sur sa lettre d'information hebdomadaire et sur le Journal de la Ville de Nogent.

Elle envoie aussi régulièrement des infos à la Presse spécialisée , ainsi qu'aux sites se consacrant aux lieux d'expositions et de manifestations en Région Parisienne.

Par ailleurs, dans le cadre de l'exposition, un programme de présentation est édité, qui est destiné aux visiteurs de l'exposition : ce programme contient le descriptif des œuvres présentées et les coordonnées de leurs auteurs (sauf refus de ce dernier). La MJC donne également à chaque artiste 20 cartons d'invitation à la soirée de clôture.

FICHE DE DÉPÔT DE CANDIDATURE AU FESTIVAL DES JEUNES CRÉATEURS 2024

NOM :
PRÉNOM :
ÂGE:.....
ADRESSE :
VILLE :
N° TÉL :
Email:

DOMAINE ARTISTIQUE

TYPE D'ŒUVRES OU DE PROJET PRÉSENTÉS (fichiers joints bienvenus) :

CURSUS ARTISTIQUE : à joindre . Ou démarche artistique si cursus faible voir inexistant .

Pour les œuvres plastiques et les dépôts sur place :

Je soussigné déclare avoir déposé
ce jour
à la MJC Louis Lepage..... d'une valeur globale
de.....

La MJC s'engage à assurer auprès de la MAIF l'ensemble des pièces déposées(*) pour la
sélection du Salon, à compter de la date de dépôt de ces pièces indiquée ci-dessous, et
jusqu'à la fin de la période de sélection ou de l'exposition, c'est-à-dire au plus tard le 15 mai
2023.

(*) sous couvert du dépôt d'une liste comprenant le titre des œuvres et leur valeur.

DATE SIGNATURE du candidat

CACHET DE LA MJC



nogent
sur Marne



THÉÂTRE
Antoine
WATTEAU