

Lancement de saison- Concert



Soundpainting – Hôtel Europa Walter Thompson

Samedi 26 septembre 2015 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Avec un vocabulaire de gestes comportant plus de 800 mouvements de la main, le chef d'orchestre utilisant le soundpainting dirige ses musiciens tout en (re)composant la partition.

Tenir le mi plus longtemps, jouer le sol très fort, exécuter un passage rapidement... Walter Thompson, créateur du soundpainting, et le grand orchestre du PEE-BEE dirigeront cette soirée autour d'une rencontre entre les jeunes musiciens des MJC d'Orsay d'Igny et de Juvisy sur Orge .

Une soirée de rencontres entre professionnels et amateurs, entre musique, cultures urbaines et théâtre

Entrée Libre sur réservation

**Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati
Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay
01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org**



Guillaume Meurice

Que demande le peuple ?

Vendredi 02 Octobre 2015 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Auteur : Guillaume Meurice

Artiste : Guillaume Meurice

Metteur en scène : Francisco E Cunha

Site compagnie : <http://www.guillaumemeurice.fr/>

Xavier, cadre dynamique, décomplexé et ambitieux, est le communicant de Manuel Valls.

Malgré les sondages en chute libre, les scandales d'État, la crise de confiance, la mission qu'il a acceptée a pour objectif de redonner le moral au peuple de France et de le réconcilier avec ses dirigeants. Impossible ? Impossible n'est pas Xavier.

Comédien depuis plus de 10 ans, retrouvez également Guillaume Meurice sur France Inter en tant que chroniqueur tous les jeudis dans la matinale et en tant qu'envoyé très très spécial tous les jours dans l'émission " Si tu écoutes, j'annule tout ".

"Un humour subtil comme une hache confiée à un parkinsonien" (Charlie Hebdo)

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tout public

Théâtre Humour

Durée: 75 minutes

Tarifs : : Normal 22€ Réduit 18€ Jeunes (-26 ans) 12€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Bazar & Bémols

VOLO

Samedi 03 octobre 2015 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

2005 / 2015. : Volo a 10 ans.

Frédéric Volovitch. Guitare Nylon.

Olivier Volovitch. Guitare Nylon.

Hugo Barbet. Folk et Guitare électrique.

Site compagnie : <http://volo.fr/>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=t05qSxubGJU>

Retour à l'évidence et à la simplicité pour ce nouveau Volo sur scène.

Accompagnés par leur camarade de toujours, Hugo Barbet, Frédo et Olive nous présenteront un florilège de leurs nouvelles et anciennes chansons dans des versions épurées et tout en guitare voix.

Comme un clin d'oeil à leur tout début, et leur envie de revenir à ce qui a toujours été leur manière de faire de la chanson, on retrouvera leur regard tendre et changeant sur la vie à l'aube de la quarantaine.

La paternité, le temps qui passe, l'amitié, la solitude, le sentiment amoureux, sont autant de sujets qu'ils arrivent à mélanger avec leur volonté de comprendre les enjeux d'un système économique globalisé et ses conséquences sur la vie de tous les jours.

Tout en humour ou empreint de mélancolie, vu de leur quotidien, ou de ce qui se passe à l'autre bout du monde, les Volo aiment les gens et ils le chantent.

En première partie : Bazar et Bémols

Le groupe soigne sa chanson française en y transfusant du jazz, du manouche et du reggae.

En concert, leur mise en scène captivante habille des textes précis et astucieux.

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tout public

Chanson

Tarifs : : Normal 22€, Réduit 18€, Jeunes (-26 ans) 12€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

15^{ème} festival de spectacles Jeune -Public

Festi'Mômes

Le festival le plus cool de l'automne

Du Dimanche 18 au mercredi 28 octobre 2015

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle – Orsay

Le rendez-vous attendu des jeunes spectateurs de 6 mois à 12 ans qui réunit spectacles vivants, stages de découverte artistique et cinéma durant les vacances de la Toussaint. Un éveil artistique pour les tout-petits, un appel à l'imaginaire pour les plus grands et les parents suivent le mouvement.

La culture pour le jeune public s'est beaucoup développée avec pour objectif, non seulement de sensibiliser les enfants à la création artistique mais aussi de proposer une alternative à la culture de masse, grâce à des spectacles inventifs et contemporains.

Festi'Mômes nous propose, dans la continuité de son action pédagogique de sensibilisation du jeune public à l'art et à la culture, un rendez-vous dédié à la fois au spectacle vivant et au cinéma pour enfants.

Organisé comme chaque année par la MJC Jacques Tati, Festi'Mômes revient fin octobre pour la quinzième année. L'idée originelle étant d'impulser un instant de fête au sein de la ville d'Orsay et du territoire de la Communauté d'Agglomération du Plateau de Saclay axé sur l'éveil artistique des petits âgés de 6 mois à 12 ans.

Festi'Mômes, c'est l'occasion, pour les familles et les relais éducatifs, d'accompagner les tout-petits vers une démarche de découverte.

Place aux spectacles et aux artistes, qui savent mieux que personne aborder avec talent le spectaculaire, en créant cette interactivité particulière qui permet aux spectateurs en herbe de participer tout naturellement au monde merveilleux qui s'offre à eux.

Durant les vacances de la Toussaint, Festi'Mômes veut mettre à l'honneur les créations visant à développer l'imaginaire, mais aussi celles favorisant la prise de parole et l'échange entre parents et enfants ; premières étapes de la construction de l'esprit critique.

En sensibilisant les enfants à des interprétations poétiques, drôles, parfois surréalistes, Festi'Mômes guide ses spectateurs vers une approche différente de la culture. Tout simplement parce que les enfants sont les adultes de demain...

Nouveautés 2015 : Le livre s'invite à Festi'Mômes !

Cette année, dans le cadre du festival Festi'Mômes, la MJC a noué un partenariat avec les médiathèques de notre ville, ainsi que la librairie LIRAGIF.

Au programme : Installation d'un vrai coin lecture, un stock de livres pour tous les âges, la présentation de nombreux documents en rapport avec nos spectacles, et une petite librairie sur place dans l'Espace Jacques Tati ! Nous proposerons également une exposition sur les illusions d'optique.

En résumé : des livres et de l'info pour petits et grands, à découvrir, à lire, emprunter ou acheter selon vos envies, dans le cadre d'une véritable association culturelle.



Opticirque,

cabinet de curiosités.

Dimanche 18 octobre 2015 à 17h
Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Création : Compagnie Longshow

Circassien : Nicolas Longuechaud

Site compagnie

http://www.longshow.net/Nicolas_Longshow/spectacles/Pages/Opticirque.html

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=-gXpqY31yG0>

À travers chimères et fantômes, Nicolas Longuechaud retrace l'histoire singulière d'un cirque, SON cirque ! Inspiré d'histoires plus ou moins vraies, empruntant tant au monde forain qu'au cabaret, le circassien endosse différents rôles et les réinvente : lanceur de couteau, dompteur, homme fort pour qui le métal n'est que guimauve... A la frontière entre manipulations graphiques et hypnotiques, mime, magie nouvelle et montreurs de curiosités, Nicolas Longuechaud nous ouvre les portes de son univers, burlesque, spectaculaire et onirique.

Opticirque a obtenu le PRIX du JURY du festival Au Bonheur des Mômes 2013

Tout public dès 3 ans

Jonglages et cirque

Durée: 30 minutes

Dans le cadre de Festi'Mômes

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Plouf !

D'après Plouf ! de Philippe Corentin (Editions L'École des Loisirs)

Lundi 19 octobre 2015 à 10h15 , 14h30 & 15h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Mise en scène et scénographie Cyrille Louge et Ghislaine Laglantine

Marionnettes et interprétation Ghislaine Laglantine

Collaboration marionnettique et technique Francesca Testi

Lumière Thomas Costerg

Site compagnie : <http://www.ladgyprod.com>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=C7Dcz5gQIP0>

Un loup-scie, des lapins-pinces, une samba-grenouille vous emmènent dans cette folle aventure librement adaptée du célèbre album de Philippe Corentin.

Avez-vous déjà croisé un loup-scie, un cochon quality-électrique, des lapins-pinces ou une samba-grenouille ? Faits d'objets détournés, transformés et assemblés en marionnettes gourmandes et affamées, ces drôles de personnages vont jouer au jeu du tel est pris qui croyait prendre en se piégeant à tour de rôle au fond d'un puits où, semble-t-il, le reflet de la lune se serait transformé en un alléchant fromage...

« Voilà une adaptation originale et exquise de l'album de Philippe Corentin, dont l'histoire débordait déjà d'humour. Le castelet en bois et en métal représente le puits, les marionnettes rigolotes sont créées astucieusement à partir d'objets détournés : une scie figure le loup, une boîte de bonbons et une prise électrique, le cochon... Et pour compléter le plaisir visuel, chaque personnage possède son univers sonore aux influences jazzy. Une réussite. »
TÉLÉRAMA

Tout public dès 3 ans

Spectacle pour marionnettes aimantées et bruitages aimantés

Durée: 35 minutes

Dans le cadre de Festi'Mômes

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjectati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Fil de faire

Mardi 20 octobre 2015 à 10h15 & 14h & 15h30
Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Interprétation : Jean-Marc HOVSÉPIAN

Écriture et mise scène : Pierre DUMUR

Décor : Bruno CERATI

Danse du zèbre et régie : Bertrand JAMES ou Bruno CERATI

Site compagnie : <http://www.compagnie-a-suivre.com/>

Vidéo : <http://www.compagnie-a-suivre.com/video-fildefaire.html>

Il faut repeindre la pièce. Il a tout apporté : un échafaudage, une bâche, des pots de peintures, des pinceaux, des éponges, des cordes... Bref, un beau chantier en perspective. Mais, patatras ! Le peintre se prend les pieds dans la bâche, les pinceaux volent, les éponges changent de couleur, la bâche se transforme en décors, l'échafaudage éclate et devient tour de piste !

Ce tourbillon burlesque entraîne notre bricoleur vers l'univers du cirque : personnage maladroit et emprunté, il se révèle acrobate, jongleur et magicien. Pris à son propre jeu, il va même se fabriquer pour les besoins d'un numéro, un partenaire en corde armée : manipulations et jeux d'acteur tisseront une véritable relation entre ses deux personnages. Peu de paroles, des onomatopées et de la musique ponctueront ce spectacle sensible et visuel, sorte de rencontre d'un Pinocchio avec le Petit Cirque de Calder.

Tout public dès 2 ans

Cirque et marionnettes

Durée: 40 minutes

Dans le cadre de Festi'Mômes

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Dezelle Opié

Mercredi 21 octobre-2015 à 10h15, 11h & 15h30
Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Création Nathalie Ardilliez – La Compagnie dans ses pieds
Interprétation: Nathalie Ardilliez / Mise en scène: Nathalie Ansquer
Avec le soutien d'Enfance et Musique, Au Merle Moqueur et du Service Spectacles Jeune Public de Gennevilliers

Site compagnie : <http://spectacles.enfancemusique.asso.fr/spectacle/dezelle-opie/>

Vidéo : <https://vimeo.com/117262516>

Les pieds ; ils nous servent à nous déplacer, nous tenir debout, manifester, taper dans un ballon, marcher sur la lune exceptionnellement... On les a et puis on les perd de vue. On s'en sert, mais on les a oubliés. Ils sont là, c'est tout.

Imaginez qu'un jour, vos pieds décident de n'en faire qu'à leur tête, d'aller voir ailleurs, de s'émanciper. Vos pieds qui partent à la découverte du monde. Ils sont obligés de vous emmener. Et vous voilà en train de dialoguer avec vos pieds qui vont réveiller votre tête et votre corps. Les enfants, entrez dans la danse !

« Des pieds qui n'en font qu'à leur... tête ? Un personnage naïf, Dezelle, se laisse aller à la fantaisie de ses pieds qui veulent fouler le sol de l'ailleurs. Amusée, elle s'aventure au-delà de sa maisonnette...

Pour interpréter cette petite forme à la fois musicale, théâtrale et chorégraphique, la danseuse de claquettes Nathalie Ardilliez adapte son art au public des tout-petits. Ils découvrent le rythme, l'approche ludique du mouvement dans un décor qui évolue d'une maison-boîte en tapis de scène, de boîtes promontoires en escalier.

Un spectacle pour prendre son envol, aux accents joyeux de la liberté. »

Françoise Sabatier-Morel, TT TÉLÉRAMA

Tout public dès 1 ans

Fantaisie pour une danseuse de claquette

Durée: 25 minutes

Dans le cadre de Festi'Mômes

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Pierre et Loulou

Jeudi 22 octobre 2015 10h15, à 14h30 & 15h30
Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Création : De et par Les Danglefou (d'après le conte musical de Serge Prokofiev)

Mise en scène : Serge Dangleterre

Interprétation : Kham-Lhane Phu & « Jojo »

Bande-son et vidéo : Serge Dangleterre

Musique : Serge Prokofiev

Site compagnie : <http://www.danglefou.fr/pierre-et-loulou.html>

Vidéo <https://vimeo.com/130838212>

Loulou a faim, terriblement faim. Alors il bat la campagne à la recherche de quelque chose à se mettre sous la dent. Mais Loulou n'est pas très malin. En effet, face à deux taupes solidaires, un lapin sûr de lui, un hérisson autoritaire, un héron hypnotique... Loulou ne fait pas le poids. Quand il débarque, toujours solitaire et affamé, dans le voisinage de Pierre, ses grognements effraient bien l'oiseau, le canard et le chat. Mais Pierre, lui, n'a peur de rien. Et surtout pas du loup !

Un "Pierre et Loulou" plein de tendresse, de rires et de (petites) frayeurs, magnifié par un décor fabriqué, filmé et projeté qui ajoute une touche de magie.

La Charente Libre

Tout public dès 3 ans

Durée: 40 minutes

Ciné-théâtre marionnettique

Dans le cadre de Festi'Mômes

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€, chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjetati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Juliette + Roméo AESD

Vendredi 23 octobre 2015 à 10H15 & 15h
Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Création : Scopitone et compagnie

Conception, mise en scène et interprétation Emma Lloyd, Cédric Hinguët

Site compagnie : www.scopitoneetcompagnie.com

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=kc-Yt_J6h0E

Il était une fois, un coup de foudre entre deux ados qui voulaient vivre ensemble malgré leur relation naissante et la haine que se vouaient leurs deux familles. Leur union semblait impossible mais, grâce à Dieu, leur amour fut plus fort que tout. Ils se marièrent et eurent... BEAUCOUP DE SOUCIS. Après avoir égratigné les contes de Perrault et d'Andersen (entre autres), Scopitone & Cie propose une version moderne et épurée de la fabuleuse histoire des amants de Vérone grâce au théâtre d'objets.

(...) Coup de foudre, scène du balcon, nuit de noce, exil jusqu'à l'issue fatale, la mort de Roméo et Juliette. Rien n'a été oublié dans cette version express très librement mise en scène C'est le thème de l'adolescence, de l'amour impossible qui a séduit la compagnie qui voulait un spectacle ni trop sombre, ni trop clownesque mais bien décalé ou sans hésiter le rire l'emporte

Tout public dès 7 ans

Durée: 50 minutes

Théâtre d'objet

Dans le cadre de Festi'Mômes

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Mad Maths

Samedi 24 octobre 2015 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Dès 19h possibilité de restauration sur place sur réservation
Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal 01.69.29.08.41/06.83.66.10.87
reponsesausenegal91@orange.fr

Création : Compagnie sous un autre angle

Site compagnie : [http://www.madmaths.fr/Mad Maths - Accueil.html](http://www.madmaths.fr/Mad_Maths_-_Accueil.html)

Vidéo : <http://www.caspevi.com/mad-maths/>

Interprète(s) : Jean-Baptiste Guinchard, Guillaume Tagnati

Metteur en scène : Olivier Faliez, Kevin Lapin

Une conférence-spectacle sur les mathématiques dirigée par deux professeurs déjantés où il est question d'algèbre, de géométrie et d'un cochon... Un O.V.N.I. théâtral pour les cancrès, les traumatisés et les fanatiques !

Un pièce originale, intelligente.... et drôle par dessus le marché dont on sort convaincu qu'on peut rire avec les mathématiques.

" Le duo dévoile une richesse du langage mathématique que ne renieraient pas Raymond Devos, Vincent Roca ou les Monty Python. Tout cela avec une rigueur aussi stricte que désopilante"
LE PARISIEN

Tout public dès 12 ans – A voir en famille

Durée: 75 minutes

Humour

Dans le cadre de Festi'Mômes

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Guignol

Dimanche 25 octobre 2015 à 17h

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Création : Compagnie du bout des doigts

Site compagnie : <http://www.guignol-traditionnel.com/>

Vidéo : <http://www.guignol-traditionnel.com/videos.php>

Revendicateur, narquois, malicieux et blagueur, Guignol distribue des volées de coups de bâtons pour amuser les petits et faire régner la justice. Les spectacles sont joués dans la tradition et les enfants participent joyeusement.

Jeune et tout public à partir de 3 ans

Marionnettes à gaine

Durée: 45 minutes

Dans le cadre de Festi'Mômes –

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Tout...I...Polichinelle

Lundi 26 octobre 2015 à 10h15 & 15h

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Jeu et Manipulation : Philippe Saumont.

Musique accordéon : Fanytastic / Vincent Burlot (en alternance).

Conception décors : Philippe Saumont.

Marionnettes : Petr Rézacovi.

Regard extérieur : Merriem Menant (Emma la Clown).

Site compagnie : <http://www.tarabates.com/>

D'origine italienne, d'expression française, de musique anglaise, Polichinelle est un personnage qui se joue des frontières, qui se joue de tout d'ailleurs, même de la mort.

Polichinelle est le personnage le plus bête et le plus rusé qu'il vous sera donné de rencontrer, alliant à son insolence enfantine une force surhumaine qui lui permettent de défier la terrible maman chien, la police et enfin la mort, dans des courses effrénées et rebondissantes menées dans une cadence infernale et avec virtuosité par Philippe Saumont, accompagné par la présence musicale expressive et énergique de Fanytastic ou de Vincent Burlot.

Permettant aux petits et grands enfants d'exorciser leur peur dans de grands éclats de rires, Polichinelle appartient à une des formes les plus anciennes du théâtre populaire, la Guaratelle, qui donnera naissance à Guignol il y a 200 ans ...

Une nouvelle version, une interprétation avec musiques à l'accordéon et chants singuliers véhiculant émotion et esthétique où Polichinelle apparaît avec une cadence effrénée, déclenchant des éclats de rires qui gagnent enfants et adultes. Polichinelle se joue de tout sans aucune limite, du manipulateur à la musicienne en passant par la loi qu'il fait danser avec humour, jusqu'à la mort qu'il finit par tuer, il n'a peur de rien et ne recule jamais. Il est d'une cruauté drôle et clownesque mais inconsciente. Les personnages du canevas traditionnel sont malmenés et le public se délecte de l'issue finale que Polichinelle leur réserve.

Tout public dès 3 ans

Spectacle

Durée: 50 minutes

Dans le cadre de Festi'Mômes

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Dans la peau de Cyrano

Mardi 27 octobre 2015 à 10h15 & 15h

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Texte, musique et interprétation : Nicolas Devort

Aide à l'écriture et à la composition : Stéphanie Marino

Direction d'acteur : Clotilde Daniault

Création lumières : Jim Gavroy

Création graphique : Olivier Dentier

Site compagnie : <http://quivapiano.com>

Vidéo : <http://quivapiano.com/bande-annonce-du-spectacle>

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on se sent « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor. Ce spectacle s'adresse aux grands enfants et aborde les difficultés de la construction de soi à l'adolescence, un parcours initiatique porteur d'espoir.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Pas facile d'être un « nouveau » de la classe, surtout quand on bégaye et que l'on est inscrit d'office au cours de théâtre ! C'est pourtant là que Colin se découvre des affinités avec un personnage, Cyrano, et des personnes qui l'aident à accepter sa différence... A la façon du garçon qui entre dans la peau d'un personnage, Nicolas Devort devient en un clin d'œil Colin, tête enfoncée dans les épaules avec ses bégaiements ; Maxence, droit comme un « i » et sûr de ses mots ; ou encore Adélaïde, cultivant les attitudes précieuses... Seul en scène, avec pour tout accessoire une chaise, il donne corps aux différents protagonistes, fait naître images et émotions au fil du récit. Une histoire sensible dans laquelle le texte d'Edmond Rostand se lit en filigrane et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles.

Françoise Sabatier-Morel. (Télérama)

Tout public dès 7 ans

théâtre

Durée: 60 minutes

Dans le cadre de Festi'Mômes

Tarifs :: Normal 12€ Réduit 9€ Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



La bataille contre mon lit

Mercredi 28 octobre 2015 à 10h15 & 14h30 & 15h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Auteur : Martin Page et Sandrine Bonini

Oeuvre : « La Bataille contre lit »

Metteur en scène : Jean Christophe Smukala

Avec : Anne Stösser, Stéphane Reboul

Musique Antoine Françoise

Décors et costumes Delphine Desnus

Illustration Sandrine Bonini

Production Compagnie Les Globe Trottoirs

Site compagnie : <http://www.globetrottoirs.com/>

Vidéo : <http://www.globetrottoirs.com/bataille/bataillevideos.php>

Une lumière douce, un immense lit, des couvertures et des oreillers partout. Une fois le public installé confortablement sous la couette avec les comédiens, l'histoire peut commencer...

Un matin, malgré l'appel de sa mère, un enfant ne peut pas sortir de son lit. Ce dernier est trop accueillant pour qu'il puisse le quitter et affronter la dureté du monde.

Après avoir envisagé de vivre dans son lit, après avoir imaginé un monde aussi doux et chaleureux que lui, après avoir livré une bataille âpre mais inutile contre ce compagnon fabuleux, l'enfant, encouragé par les parfums du pain grillé et du chocolat chaud, trouve finalement le courage de quitter la douce emprise de son lit...

Cette adaptation théâtrale de l'album jeunesse de Martin Page illustré par Sandrine Bonini (Editions Le Baron Perché) nous promène en musique à travers les délices du petit matin, entre le rêve et la réalité, l'éveil et le sommeil.

Tout public dès 3 ans

Théâtre & musiques

Durée: 30 minutes

Dans le cadre de Festi'Mômes

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



A la Primavera

Mardi 17 novembre 2015 à 20h30*

Mercredi 18 novembre 2015 à 15h

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Pierre-jean Zantman, guitare, chant
Stéphanie Ballet, récit, chant, kaval, percussions
Mélissa Zantman, chant, accordéon, kaval

Site compagnie : www.goutesydonc.com

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=3dpnX7d9jT4>

"A LA PRIMAVERA est une invitation au partage, à la rêverie et au voyage portée par une mosaïque de cartes postales musicales multicolores.

On raconte qu'il y a un arbre, majestueux, planté tout en haut d'une colline, qui regarde, tel un observateur, le monde se réveiller. Chaque année au printemps, les oiseaux viennent s'y retrouver et se raconter des histoires de vie, d'hommes et de femmes, des histoires d'amour, de jeux, des histoires de guerre.... Et ainsi le temps d'une journée, ils nous font rêver et voyager.

Ce spectacle musical nous entraîne ainsi en musiques et en chansons dans un vaste périple à travers le monde : en Amérique latine (Brésil, Paraguay, Venezuela), au Maghreb, dans les Balkans (Grèce, Macédoine, Bulgarie), chez les tziganes, mais aussi en Espagne ou bien encore en Finlande.

Une création musicale et des arrangements musicaux épurés, aux sons d'instruments acoustiques nomades, tels l'accordéon, la guitare, le kaval (flûte des Balkans) et petites percussions aux timbres évocateurs."

***1ère partie: concert « Chants du monde » par les groupes vocaux du Centre Musical et Artistique de Fleury-Mérogis.**

Tout public dès 6 ans - A voir en famille

Chanson

Durée :45mn

Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Je clique donc je suis

Vendredi 20 novembre 2015 à 20h30

Samedi 21 novembre 2015 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Conception et interprétation : Thierry Collet

Collaboration à l'écriture et à la mise en scène : Michel Cerda

Collaboration artistique et technique : Rémy Berthier

Site compagnie : <http://www.lephalene.com/jeclique/>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=7FSIzHcVANO>

Dans ce spectacle, Thierry Collet se présente comme associé, en tant que mentaliste spécialiste de la captation des données personnelles, aux réflexions d'un laboratoire de recherche basé à Londres qui développe de nouveaux outils pour de grandes sociétés digitales, et notamment la branche marketing d'un célèbre moteur de recherche. La démonstration de plusieurs prototypes d'applications et de logiciels aux propriétés miraculeuses et inquiétantes questionne la géolocalisation, le fichage, les stratégies de référencement, le monopole des sources du savoir et de l'information. Peu à peu, les spectateurs perdent leurs repères et ne savent plus s'ils assistent à des démonstrations technologiques réelles, des effets de magie ou à un spectacle de science-fiction

Ce spectacle n'est pas comme les autres. C'est une expérience interactive. 1) Chacun est invité à garder son téléphone portable allumé. 2) La salle est transformée en café Google. 3) Thierry Collet, l'artiste, comédien et magicien, revient d'ailleurs du Google Campus de San Francisco. 4) Il va vous montrer combien vos données les plus personnelles ne le sont plus du tout à l'ère d'Internet ; comment les géants de la consommation vous pistent ; et comment l'intelligence artificielle peut prendre le pouvoir. Ce spectacle n'est plus de la magie. Il dévoile les possibilités de la technologie dans la société de consommation. C'est terriblement bluffant et intellectuellement vital.

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tarifs : Normal 22€, Réduit 18€, Jeunes (-26 ans) 12€

Tout public dès 15 ans

Durée : 1h

Petite forme de science fiction magique - création automne 2014

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



RÉSISTER, C'EST EXISTER

Spectacle écrit par ALAIN GUYARD

sur une idée originale de François Bourcier

D'après des témoignages authentiques

Interprété par François Bourcier

Mise en Scène et Scénographie : Isabelle Starkier

*Lumière A. De Carvalho -Son : Philippe Latron- Costumes : Anne Bothuon
avec les voix d'Evelyne Buyle, Daniel Mesguich, Yves Lecoq, Stéphane FREISS...*

Vendredi 22 janvier 2016 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Contact: Compagnie Théorème de Planck

Website & Vidéo: www.ze-prod.fr

FRANCOIS BOURCIER seul en scène fait revivre les résistants et les justes qui, par de simples petits gestes, ont fait basculer l'histoire et capituler l'ennemi. A partir de TEMOIGNAGES AUTHENTIQUES, il incarne une QUARANTAINE DE PERSONNAGES et crée un moment de théâtre parfois drôle, toujours poignant. Le spectateur y trouvera les clés pour comprendre la résistance d'hier, d'aujourd'hui et de demain. La résistance est un cri que l'on doit encore faire entendre.

Superbe et bouleversant.

Télérama

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tarifs : Normal 22€, Réduit 18€, Jeunes (-26 ans) 12€

Tout public

Théâtre

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



La Nuit du Rock

The Lilix & Didi rock Band :

Alexx & the moonshiners

Little Bob Blues Bastards

Samedi 23 janvier 2016 à 20h

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

The Lilix & Didi rock Band

Site compagnie : <http://www.pedagogic.fr/>

Des paroles sur l'école, l'amitié, les animaux, les hamburgers, emballées par du gros son rock, c'est the Lilix & Didi rock band !

Alexx & the moonshiners

Site compagnie : <http://www.moonshiners.com/>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=CcIMJ4eLhvA>

C'est un des groupes les plus reconnus de la scène bluesy hexagonale, signé chez dixiefrog. 4 albums dont le dernier arrive deuxième album français le plus diffusé sur les ondes bluesy en 2013. ce groupe, présent sur la plupart des festivals, est peut-être le groupe du cercle blues dont le répertoire est le plus original avec à sa tête la plus furieuse des blueswomen (alex, l'inépuisable et ensorceleuse showgirl franco-écossaise), assistée du diable bleu de la six cordes, lionel « moonshiners » riss.

Little Bob Blues Bastards

Site compagnie : www.littlebob.fr

Vidéo : http://www.littlebob.fr/littlebob_pagesHTML/littlebob_actu.html

Le blues est un cri, un hurlement, d'amour, de souffrance, de peine, de joie, de douleur, de plaisir.

C'est la vie, et celle de Little Bob, depuis 40 ans, celle d'un rocker qui a toujours payé son tribut au blues. Pour ce deuxième album avec ses Blues Bastards, Mister Roberto Piazza, immigré italien devenu icône du rock français, nous rappelle qu'il a la foi, l'énergie et la motivation de n'importe quel groupe de teenagers !

Little Bob met le feu à la scène depuis 30 ans et sa musique n'a pas pris une ride. Sa longévité, sa générosité en font une légende du rock français.

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tarifs : Normal 22€, Réduit 18€, Jeunes (-26 ans) 12€

Tout public – Rock n'Blues

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Célimène et le cardinal

Vendredi 05 février 2016 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Contact: MARILU Production

Website & Vidéo : <http://www.marilu.fr>

Célimène et Alceste, personnages du "Misanthrope" de Molière, se retrouvent après 20 ans d'éloignement. Chacun a fait sa vie de son côté. Alceste est devenu un puissant Cardinal, Célimène a épousé un bourgeois, est mère de quatre enfants, et semble mener une vie heureuse. Cette confrontation donne à réfléchir sur le poids de la religion dans la société et résonne dans l'actualité de notre époque. Une confession passionnée entre deux êtres qui s'aiment encore.

Gaëlle Billaut-Danno nommée pour le Molière 2015 dans la catégorie "Révélation féminine"
Pierre Azema prix d'interprétation masculine au Festival d'Avignon 2014

Auteur : Jacques Rampal

Artistes : Gaëlle Billaut-Danno, Pierre Azema

Metteur en scène : Pascal Faber

Ils se sont tant aimés

"Voilà un couple qui fonctionne à merveille, qu'on regarde et qu'on écoute avec délectation, ravis d'entendre une si belle langue servie par deux comédiens rompus à l'art de l'alexandrin. Cette reprise de "Célimène et le Cardinal" s'inscrit à l'évidence dans le tableau d'honneur du festival d'Avignon " (La Marseillaise)

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tarifs : Normal 22€, Réduit 18€, Jeunes (-26 ans) 12€

Tout public

Théâtre

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Kalys

Jules et le Vilain Orchestra

« Le sale gosse »

Samedi 13 février 2016 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Contact: www.beatriceadnotbooking.com

Website : <http://www.julesofficiel.com/>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=CsZ01BhA4s8&list=RDCsZ01BhA4s8#t=1>

Kalys

Kalys, c'est 5 musiciens (Batterie, Guitare, Basse, Clavier, Chant) qui interprètent un répertoire de "tubes" pop d'une façon inédite. A mi-chemin entre la pop et la musique folk, Kalys revisite des thèmes rares et populaires. Jouant d'un groove léger, les musiciens de Kalys proposent des arrangements aérés. C'est un voyage musical porté par la voix de Nathalie Formoso avec comme objectif transmettre son enthousiasme et son énergie.

Jules et le Vilain Orchestra

Jules vous prend et ne vous lâche plus. Son jeu de scène captivé, il colle aux chansons comme un chewing gum dont on ne veut plus se débarrasser. La gaieté et la nostalgie, pour une fois, font bon ménage. Constante circulation de fluides joyeux entre la salle et la scène. De beaux moments de gouaille, de tendresse, un ton, un timbre, un je-ne-sais-quoi, l'envie de lui dire Oui dans le noir...

« C'est drôle, percutant, touchant car mis en musique avec beaucoup d'ingéniosité (...). Jules confirme avec cette nouvelle salve de titres un style Corrosif bien assumé(...). N'est pas Sale Gosse qui veut, lui y arrive avec brio.»

Francofans

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tarifs : Normal 22€, Réduit 18€, Jeunes (-26 ans) 12€

Tout public

Chanson

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



La chenille qui fait des trous et autres histoires

Mardi 23 février 2016 à 10h15 & 15h

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Site compagnie : <http://www.gommette-production.com/>

Vidéo : http://www.dailymotion.com/video/x17qhe3_la-chenille-qui-fait-des-trous-et-autres-histoires_music

SUR SCÈNE

Pascal Peroteau, chant, contrebasse, harmonica, bruitages

Fabrice Barré, chant, clarinette, guitare, percussions, bruitages

Dans le monde joyeux et inondé de couleurs d'Eric Carle, une petite chenille a très faim, un caméléon ne sait plus qui il est, un grillon tente de se faire entendre et un enfant voudrait que son papa lui décroche la lune. Chacun va au bout de ses idées, n'hésitant pas à passer au-delà des difficultés. Et comme la forêt, le désert, le soleil, la lune sont aussi bien sûr de la partie, tout est réuni pour que ce programme enchante les plus petits et les plus grands !

Pascal Peroteau et Fabrice Barré accompagnent la séance par un récit, des chansons et une musique tantôt caressante et poétique, tantôt rythmée et entraînante, à base de bruitages, de contrebasse, d'harmonica, de clarinettes.

« *Quand un grillon rencontre un grillon, qu'est-ce qu'ils font ? Une chanson !* » Et quand deux musiciens rencontrent le monde joyeux d'Eric Carle, ils font des chansons, qui racontent les aventures d'une chenille affamée, d'un caméléon transformé ou d'un enfant qui demande la lune... Après son excellent *Ça m'énerve !*, Pascal Péroteau passe au ciné-concert tendre, avec toujours une pointe d'espièglerie. Au rythme de cinq histoires animées, tirées des albums jeunesse d'Eric Carle, il compose tout en nuances, avec son complice Fabrice Barré, un univers sonore (chant, récit et bruitages) entre poésie et rire. Télérama

Tout public dès 2 ans

CINÉ-CONTE MUSICAL

Durée: 45 minutes

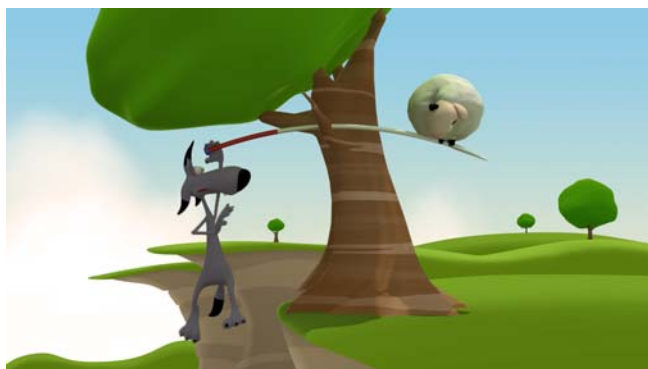
Tarifs : Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



(Même) pas peur du loup

Jeudi 25 février 2016 à 10h15 & 15h/

Espace Jacques Tati – Cinéma – Orsay

Interprétations : OLLIVIER LEROY et ANNE LAURE BOURGET

Site compagnie : <http://www.labelcaravan.com>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=snjIcDe1E3U>

Les courts-métrages de ce ciné-concert sont des petits bijoux du cinéma d'animation russe, américain, anglais et français réalisés entre 1943 et 2014 auxquels s'ajoute un objet filmique créé par des étudiants de L'École des métiers du cinéma d'animation d'Angoulême. Sélectionnés pour leur originalité, ces films déclinent l'image du loup et le montrent finalement pas si effrayant, presque sympathique voire burlesque. La musique jouée en direct d'Anne Laure Bourget et Ollivier Leroy, qui oscille entre world music, musiques pop, baroque et univers minimalistes, transforme la projection en spectacle vivant.

Non seulement personne n'aura peur du Loup, mais tout le monde aura le plaisir d'écouter les deux musiciens jouer en direct sur scène ! (création 2015 : Forum des images)

En savoir plus : [http://se-itinerances.webnode.fr/festival-2015/\(m%C3%A0me\)-pas-peur-du-loup/](http://se-itinerances.webnode.fr/festival-2015/(m%C3%A0me)-pas-peur-du-loup/)

Créer votre propre site web gratuitement: <http://www.webnode.fr>

Production Label Caravan / Théâtre d'Angoulême, Scène nationale. En partenariat avec l'EMCA et la Région Bretagne.

avec OLLIVIER LEROY et ANNE LAURE BOURGET / Films : La Maison des biquettes de EDUARD NAZAROV, MARINA KARPOVA, Russie 2009 - Tendres Agneaux de MATTHIEU MILLOT et RODOLPHE DUBREUIL, France 2010 - Little Wolf d'AN VROMBAUT, Royaume-Uni 1992 - Pigs in polka de FRIZ FRELENG, États-Unis 1943 - réalisation d'un objet filmique par des étudiants de l'EMCA 2014.

Tout public dès 2 ans

CINÉ-CONCERT

Durée: 40 minutes

Tarifs :: Normal 12€, Réduit 9€, Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



8m3 [Chez moi Circus + Ni Omnibus]

Vendredi 18 mars 2016 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Conception, interprétation: Didier André, Jean-Paul Lefeuvre

Production: Atelier Lefeuvre & André, Par les chemins / Sur une initiative de l'Yvonne en Scène / Soutien: Conseil Général de l'Yonne

Website : <http://www.lefeuvre-andre.com/lefeuvre-andre/8m3.html>

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=CJsT_v3m1h4

L'un songe à sa gloire perdue de jongleur. L'autre, sorte de Bourvil contorsionniste, est résolu à occuper le petit espace s'offrant à lui. En deux solos confinés dans 8m3, les personnages créés par l'Atelier Lefeuvre & André se jouent des contraintes de volumes. Deux performances qui blufferont petits et grands.

Leur cirque est chargé d'illusions minimalistes. Un petit, un grand, un léger, un profond spectacle intimiste. Merveilleux !

Karl Harb / Salzburger Nachrichten (A)

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tarifs : : Normal 22€, Réduit 18€, Jeunes (-26 ans) 12€

Tout public

Cirque

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjtati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Florent Peyre

«Tout Public ... ou pas »

Samedi 19 mars 2016 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Website :: www.florentpeyre.com

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=0dyNJVKXfws>

Production : AW & Fred Bauer

Mise en scène: Claire Jaz

Avec Florent Peyre on est au théâtre comme au cinéma ! Il passe d'un personnage sorti d'un film muet, à Super Mario.

D'un mafieux imposteur, à un psychopathe à sa maman ! Virtuose de la connerie, il virevolte d'une émotion à l'autre, vous soulève et vous colle au siège en même temps !

Dans une mise en scène bien ficelée, son one man show vous procure la même sensation que ses nombreux passages dans « Vendredi Tout est Permis avec Arthur » ou « On n'demande qu'à en rire » celle d'avoir pris une claque, mais qui fait super du bien !

PS : Florent est photovoltaïque, tu le regardes et tu as de l'énergie pour une semaine !

"Une vraie bombe comique" le Parisien

"C'est un Dujardin en puissance" France-Soir

"Une performance d'interprète" Télérama

Restauration sur place possible dès 19h

Réservation : Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal

06.83.66.10.87 – reponsesausenegal91@orange.fr

Tarifs : Normal 22€, Réduit 18€, Jeunes (-26 ans) 12€

Tout public

Humour

Durée : 1h30 sans entracte

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Tous en scène

Lundi 18 avril au Samedi 23 avril 2016
Espace Jacques Tati/Salle de spectacle– Orsay

Vous êtes en groupe ou en solo, vous avez envie d'avancer dans votre pratique ?
Tous en scène est un dispositif local destiné aux jeunes musiciens amateurs de notre territoire.

Proposée par la MJC Jacques Tati & la mairie d'Orsay

Tous en scène, c'est une semaine pour :

Se produire sur scène

Se faire Connaître

Echanger sur votre pratique avec des professionnels et des amateurs du secteur des musiques actuelles.

Formations / Résidences

Lundi 18 avril au vendredi 22 avril 2016

Concert de fin de résidence

Samedi 23 avril 2016 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Entrée Libre

Renseignements :

Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati
Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay
01.78.85.40.27 / spectacles@mjctati.org, www.mjctati.fr

Service Jeunesse – Mairie d'Orsay
Le pass'age , 14 avenue Saint Laurent 91400 Orsay
01.69.29.01.49 / accueiljeunes@mairie-orsay.fr ; www.mairie-orsay.fr



Shaman Culture Sound System

Dubamix

Samedi 21 mai 2016 à 20h30

Espace Jacques Tati – Salle de Spectacle– Orsay

Shaman Culture Sound System

Shaman [Culture](http://www.shaman-culture.com/) nous présente leur nouvel album 100 ÉTATS D'ÂME' en configuration sound system. Le Strong Foundation Crew sera au contrôle des platines et emmènera avec lui le chanteur de Shaman [Culture](http://www.shaman-culture.com/), mais aussi Rojah B, toujours proche du groupe.

<http://www.shaman-culture.com/>

DUBAMIX

Fruit d'une révolte libertaire et d'un amour viscéral pour le dub, Dubamix voit le jour en 2003. Du dub inspiré autant du reggae d'hier (Jacob Miller notamment...), de l'electro dub d'aujourd'hui (High Tone, Kanka...) que de Haydn, Bach ou bien Dvorak, voilà le fondement musical de Dubamix.

<http://www.dubamix.net/>

Dès 19h possibilité de restauration sur place sur réservation
Association A.R.A.N et Réponses au Sénégal 01.69.29.08.41/06.83.66.10.87

reponsesausenegal91@orange.fr

Tarifs :: Normal 12€ Réduit 9€ Jeunes (-26 ans) 6€ chèque SNP(6 places)36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Tati

Maison des associations 7 avenue Foch 91400 Orsay

01.78.85.40.27 / reservation@mjctati.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



Les mangeurs de lapin remettent le couvert

Dimanche 22 mai 2016 à 16h30

Centre Culturel Jacques Brel rue Jacques-Brel 91140 Villebon-sur-Yvette

Création : Compagnie Les Mangeurs de Lapin

Site compagnie : <http://mangeursdelapin.com/>

Vidéo : http://www.dailymotion.com/video/xwcth0_les-mangeurs-de-lapin-remettent-le-couvert-bande-annonce-du-spectacle_fun

Conception et direction artistique : Sigrid La Chapelle

Spectacle écrit et interprété par : Jean-Philippe Buzaud, Dominic Baird-Smith, Sigrid La Chapelle.

Musique composée et jouée par : David Benadon

Technique son et lumières : Sabine Belotti

Régie plateau : Hato Hino

Costumes : Julie Calange, Véronique Vigneron

Graphiste/photos/website : Hato Hino

Un trio animé d'une imagination délirante, tente désespérément d'éblouir le public par d'improbables numéros de cirque et de music-hall.

Ces sympathiques escrocs condamnés à rater tout ce qu'ils entreprennent nous mènent en bateau de l'Inde à l'Ecosse en passant par la savane et le Médoc. Sous le regard blasé d'un musicien stoïque, ils se révèlent être d'authentiques virtuoses du rire et de l'absurde.

Dans cette nouvelle mise en scène, Alain Gauté revisite, à l'aune de l'art du clown, l'univers de ces authentiques virtuoses du rire et de l'absurde : les Branquignols sont de retour!

Entre clown, cirque et music-hall, le trio des Mangeurs de Lapin renoue avec la grande tradition du burlesque.

L'infatigable trio enchaîne les numéros les plus improbables. Ils sont tour à tour fakirs, jongleurs de raquette, dompteurs d'éléphants, catapulteurs de pommes, voltigeurs en sucre, cyclistes dégonflés mais pugnaces, danseurs des Balais de Paris... Ils multiplient les gags sans craindre de nous épuiser de rire. Et le pire, enfin le mieux devrait-on dire, c'est qu'on en redemande ! TELERAMA

Tout public dès 6 ans – A voir en famille

Durée: 75 minutes

Cirque – Cabaret Burlesque

Tarifs :: Normal 9€ Réduit 7€, chèque SNP (6 places) 36€

Renseignements : Maison des Jeunes et de la Culture Bobby Lapointe

8 rue des maraichers 91140 Villebon Sur Yvette

01.80.85.58.20 / resa@mjcvillebon.org

LOCATIONS: Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

Spectacle « Hors les Murs » proposé par la MJC Bobby-Lapointe & la Ville de Villebon sur Yvette.